

Le choix de Marco

Marco repose sur un grand lit dans une pièce ressemblant à une chambre d'hôpital. Le garçon est étendu sur le dos, immobile, un drap blanc immaculé remonté jusqu'au menton.

Son gros orteil bouge, puis le pied, le genou et le bras. Quelques clignements de paupières et Marco ouvre finalement les yeux. Même avec les idées embrouillées, il se pose rapidement des questions sur sa situation. Il se sent bien ; c'est de bon augure. Marco regarde autour de lui. Personne ! Il aperçoit des scanners, des rayons multicolores projetés par des lampes étrangement brillantes et des ordinateurs d'une technologie inconnue.

« Je m'y connais en informatique, pourtant. Sans doute un laboratoire de recherche » pense Marco.

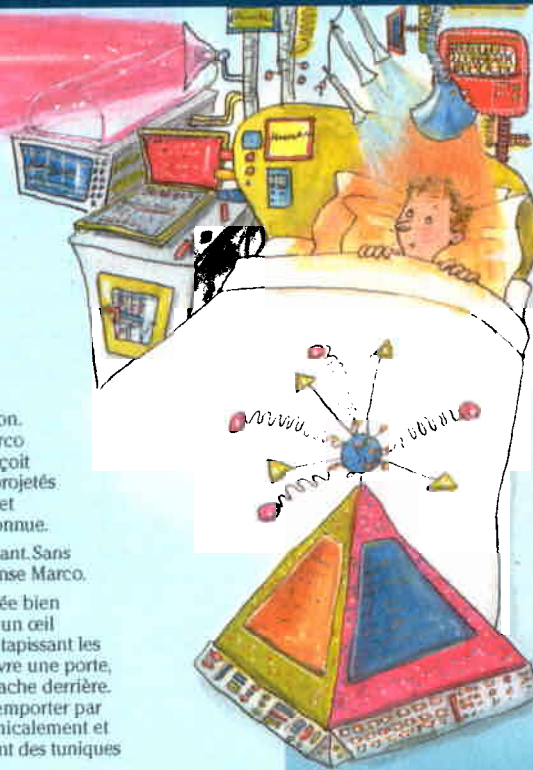
L'adolescent descend du lit avec l'idée bien arrêtée de satisfaire sa curiosité. Il jette un œil intéressé sur les appareils sophistiqués tapissant les murs de sa chambre. Timidement, il ouvre une porte, curieux de découvrir le secret qui se cache derrière. Des dizaines de personnes se laissent emporter par un long trottoir roulant. Tous parlent amicalement et affichent des visages souriants. Ils portent des tuniques en soie de tons pastels.

« Je rêve... Ou je suis mort » se demande Marco.

Malgré une certaine appréhension, Marco se mêle aux promeneurs roulants sans provoquer de réaction. Au contraire, les gens le saluent en arborant de grands sourires sympathiques. Certains se permettent de placer la main sur son épaule pour lui souhaiter la bienvenue. Cette chaleur humaine rassure Marco.

Des inconnus au regard doux et pacifique le côtoient. Le garçon sait d'instinct qu'il doit leur faire confiance. Maintenant plus à l'aise, une sérénité nouvelle habite Marco. Pourtant, il ne connaît rien de ce nouvel environnement. N'importe qui serait inquiet, mais lui se sent calme et détendu. Marco aurait toutes les raisons de paniquer, ne serait-ce que la singularité des lieux et l'allure futuriste du bâtiment. L'impression d'évoluer dans un autre monde stimule son imagination.

[...] Encore perdu dans ses pensées, Marco entend prononcer son nom ; une voix d'une extrême douceur. Le jeune homme se retourne, curieux de voir la personne possédant un timbre de



Neuvième escale

467

LECTURE (suite)

Le choix de Marco

Demander aux élèves de lire le texte après avoir planifié leur lecture à la page 488 de leur manuel.

Ce texte est le premier texte narratif de cette escale. Il ne présente aucune difficulté particulière.

Info+

« **Viateur Lefrançois** est né à Matane en 1943. Photographe de métier et voyageur à ses heures, il a étudié, entre autres, en journalisme et en sciences sociales. Travaillant actuellement dans le domaine des communications, il s'est adonné à la peinture avant de revenir aux mots. En 1993, il écrit son premier roman, *Marie, Rose-Aimée*, qui raconte l'histoire d'un touriste américain en visite à Matane en 1903. Un coup de foudre viendra changer la destinée de ce personnage nommé Jos et bouleversera la vie tranquille du petit village de Saint-Luc. Jos détient un secret que le curé s'efforce de percer. Une histoire où l'amour et l'amitié affrontent la douleur et l'injustice. Son deuxième roman, *L'Énigme de l'œil vert*, est publié en 1998 aux Éditions de la Paix. Il s'agit d'une œuvre de science-fiction qui s'adresse davantage aux adolescents et aux adolescentes ; elle met en valeur l'éclectisme de Viateur Lefrançois en matière d'écriture. En 1999, Viateur participe à un collectif et signe *Les contes du calendrier* aux Éditions Pierre Tisseyre. Dans *Les contes du Cal*, il fait paraître *La folle nuit de San Juan*. En 2000, il publie *Les Inconnues de l'île de sable* aux Éditions de la Paix (collection Jeunesse). En 2002, il signe *Dans le fossé du serpent à deux têtes*. Ce roman, sélectionné par Communication-Jeunesse, figure sur la première liste du Prix Hackmatack. Les droits ont été cédés pour sa publication en langue espagnole, et sa lecture est suggérée par l'Association du personnel des services documentaires scolaires. En 2003, Viateur revient avec *Coureur des bois à Clark City*. Ce premier tome de la trilogie Francis-Capuchon se déroule en 1948 et raconte l'histoire du jeune Francis, 10 ans, qui se lie d'amitié avec Antony, un jeune amérindien vivant dans un petit village de la Côte-Nord. Ensemble, ils parcourent la forêt et vivent toutes sortes d'aventures. »

Biographie de Viateur Lefrançois, Éditions de la Paix, www.iquebec.iframe.com

L'adresse de la page Internet indiquée ci-dessus a fait l'objet d'une vérification. Toutefois, il est possible que cette page ait subi des modifications ou disparu depuis la date de parution de cet ouvrage.